Corde sensible et peau tendue

Le spectacle

théâtro comico musico dingo !



Méli Mômes















« Un spectacle des Méli Mômes, c'est comme un jour de frites à la cantine ! »

Dans **Corde sensible et peau tendue**, Jean-Luc et Bruno racontent avec humour leur rencontre et la naissance de **Méli Mômes**.
Ils mélangent musique, théâtre et improvisation pour créer un spectacle où tout peut arriver… surtout grâce à vous !
On chante, on rit, on invente, on se surprend… et parfois même, on devient un peu artiste.

Un moment joyeux, participatif et complètement déjanté **pour toute la famille**.

Et comme tout n'est pas vraiment écrit à l'avance, chaque représentation est unique… et ça, c'est quand même la classe.
Alors ouvrez grand les oreilles, préparez vos idées… et laissez-vous embarquer !

Durée du spectacle : **50 min**
Equipe : **2 comédiens / musiciens**, **1 technicien** (optionnel)
Fiches techniques, photos, vidéos disponibles sur meli-momes.fr




CUTICULE
RACLETTE







« Qui sont les Méli Mômes ? »

La compagnie **Méli Mômes**, implantée à Fontaine (38), développe depuis 2003 un travail artistique dédié au jeune public, mêlant musique, théâtre et écriture contemporaine.

Fondée par **Jean-Luc Baldacchino** et **Bruno Caillaud**, elle s'inscrit dans une démarche de création exigeante, accessible à tous les publics, avec une attention particulière portée à la qualité des textes et des compositions musicales.

Les spectacles de la compagnie proposent une double lecture, permettant une réception à la fois ludique et sensible, adaptée aux enfants comme aux adultes.

Au fil des années, **Méli Mômes** a construit un répertoire solide, diffusé dans de nombreux contextes : c'est près de 1350 représentations dans des salles de spectacle, établissements scolaires, médiathèques et festivals.



Les Méli Mômes



Jean-Luc BALDACCHINO (dit Corde sensible) : guitares, chant

Fondateur de Méli Mômes il a écrit et réalisé huit spectacles et onze CD pour le jeune public.

A également sévi dans les Barbarins Fourchus (tournées nationales) et dans Yaka (tournées nationales).

Auteur, compositeur, interprète, formateur pour le centre de formation Enfance & Musique.



Bruno CAILLAUD (dit Peau tendue) : percussions, chant, kazou

Fondateur de Méli Mômes, il est également membre actif de la ligue d'improvisation théâtrale de l'Isère.

Bruno multiplie les casquettes ! Comédien, décorateur, technicien, auteur, musicien, improvisateur, accessoiriste réalisateur.

Jean-Luc et Bruno ont créé Méli Mômes en 2003... mais leur duo avait déjà bien vécu avant ça.
Depuis 1993, ils partageaient les mêmes scènes, les mêmes coulisses et les mêmes fous rires.
En 2003, ils n'ont pas vraiment commencé quelque chose...
Ils ont juste donné un nom à une évidence.

Ils ont programmé Méli Mômes

Festival Au Bonheur des Mômes - Le Grand Bornand (74)
Domaine d'Ô - Montpellier (34)
La boîte à Musique - Metz (57)
Festival Festo Pitcho - Avignon (84)
SMAC La Presqu'ile - Annonay (07)
La Passerelle - Florange (57)
Festival Z - Le Pradet (83)
Festival Rêves de Mômes - Niederbronn-les-Bains (67)
Festival Métissages - Bernex (Suisse)
L'Illiade - Illkirch-Graffenstaden (67)
SMAC La Belle Electrique - Grenoble (38)
L'Atelier / SMAC - Cluses (74)
Espace culturel - Abbeville (80)
Akwaba / SMAC - Châteauneuf de Gadagne (84)

Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
Festival Uriage en Voix - Uriage (38)
Festival Les Enfantillages - Cholet (49)
Théâtre de Villeneuve les maguelone (34)
Festival Balades Acoustiques - Evian (74)
La Vence scène - St Egrève (38)
Festival Côté mer - Saint-Brévin les Pins (44)
La Source - Fontaine (38)
Centre Culturel - La Ricamarie (42)
Les Jeudis de Perpignan (66)
Festival Isle en Scène - Villemoirieu (38)
Festival d'Art & d'Air - Lyon (69)
Fête du travailleur alpin - Fontaine (38)

La Discographie





Méli Mômes



SPECTACLE OFFICIEL
DEPUIS 2003
DU JEUNE PUBLIC

Association Méli Mélodie
Cie Méli Mômes

Parc Karl Marx - Château Borel - 38600 Fontaine
Tel. 04 80 38 42 29 / 06 81 69 82 27
contact@meli-momes.com
meli-momes.com
facebook.com/mmomes

Conception graphique : Maxime Balazun / StickPUB

THEATRE DE LA TOUPINE
AU BONHEUR DES MÔMES
les Na ga pon des
Stick PUB
isère LE DÉPARTEMENT
SCPP
sacem
SPEDIDAM
Adami